

Estimados Miembros

En la última Asamblea General (noviembre 2013, Asunción), ASADIP dio un paso más y expandió su estructura orgánica a fin de permitir una mayor descentralización de sus actividades principales, así como la elaboración de un Plan de Acción *conjunto* para el periodo 2014-2017. Dentro de ese Plan de Acción, la Vicepresidencia de Publicaciones y Comunicación propuso la rediagramación y actualización del sitio web de ASADIP. Dicho proyecto se elaboró teniendo en cuenta, por una parte, su función de mantener informados a todos los miembros de la Asociación de las actividades promovidas o auspiciadas por ésta, y por otra, la concepción de una ASADIP que se fortalece y se expande rápidamente en muchas direcciones.

Hoy nos complace presentar a todos nuestros miembros, colaboradores y amigos, la nueva versión de **ASADIP.ORG**.

La nueva **ASADIP.ORG** se planificó, diseño y evaluó respetando un patrón de arquitectura de la información basado en el usuario. Siguiendo este patrón, mantenemos una navegación y accesibilidad amigable y eficiente, sin limitar por ello la muestra de contenidos de Derecho internacional privado (DIPr) y disciplinas afines.

La implementación del nuevo sitio es dinámica y progresiva, retroalimentándose en gran medida de la participación y colaboración de los miembros de la Asociación y de todos aquellos organismos regionales y universales que colaboran con la misma. Estamos seguros que en corto plazo será una referencia como espacio integral virtual sobre la materia. Para esta fecha ya se encuentran publicados en la nueva ASADIP.ORG, aproximadamente, 120 artículos de doctrina, 150 decisiones judiciales y arbitrales, 200 instrumentos normativos, 45 enlaces con revistas especializadas, 35 enlaces con instituciones arbitrales, y 400 enlaces con organismos, institutos, asociaciones, redes, cortes supremas, bibliotecas, buscadores, revistas no americanas, entre otros. Todo esto al lado de nuestro ya conocido blog de novedades y noticias.

El croquis de organización, jerarquización y etiquetado de contenidos, se incorpora al sitio a través de dos menús. Un menú principal que muestra datos relacionados con el desarrollo y actualidad del DIPr y disciplinas afines, y un menú secundario que mantiene datos ligados a la Institución y su operatividad.

El esquema del menú principal está compuesto por 10 módulos, etiquetados con los siguientes botones: **Publicaciones, Doctrina, Jurisprudencia, Normativa, Arbitraje, Proyectos, Enseñanza, Homenaje, Links y Eventos**. Dentro de Publicaciones encontramos, además de la información sobre los libros y otras obras físicas, cuatro nuevos y significativos desarrollos: la **Revista Electrónica de ASADIP (REASADIP), Cuadernos ASADIP- Jóvenes Investigadores, ASADIP Weekly News y ASADIP Report**. Los dos primeros conformarán los vehículos científicos de la Asociación, mientras que el tercero brindará semanalmente información y el cuarto reproducirá las ponencias y trabajos de las Jornadas Anuales.

En Doctrina, se publican los trabajos de investigación relacionados con el DIPr y otras disciplinas, ordenados por materias específicas, así como una compilación de las Revistas de Derecho Internacional americanas (*online*). En **Jurisprudencia y Normativa** se disponen sendas bases de datos (en progreso) sobre decisiones judiciales e instrumentos normativos americanos, utilizando para su sistematización, varios criterios clasificadores, tales como la materia, el país de origen de la decisión o normativa, la fecha, entre otros. Conscientes de la importancia del arbitraje, tanto comercial como de inversión, se brinda un espacio aparte e independiente para su alojamiento en el sitio. Así, el botón de **Arbitraje** engloba una recopilación de fuentes normativas sobre arbitraje en todos los niveles, decisiones judiciales relacionadas, laudos y trabajos de doctrina. Adicionalmente, el mismo botón incluye una lista vinculada de las Instituciones arbitrales que funcionan en el continente. Los botones **Proyectos y Eventos** sirven como canales de información directa de las todas actividades académicas que desarrolla la Asociación y sus miembros, e igualmente las instituciones y organismos auspiciantes, colaboradores y patrocinantes. Se crea el botón **Enseñanza** para resaltar el valor que tiene la formación académica en ASADIP; de esta manera, el usuario encontrará en el referido botón trabajos sobre la instrucción del DIPr, información sobre los estudios de Postgrado que se imparten sobre la materia en el ámbito americano y una selección de conferencias virtuales. En sentido similar, se brinda un lugar para homenajear a los Maestros americanos de nuestra disciplina a través del botón **Homenaje**. Por último, y no por ello menos importante, se coloca el botón **Links** (o hipervínculos), con una particularidad: la elaborada categorización de las webs relacionadas. Esto permitirá al usuario utilizar nuestro portal como un verdadero instrumento de enlace.

El esquema del menú secundario comprende otros 10 botones, pero ahora de descripción orgánica e intra-institucional: **Inicio, Historia, Objetivos, Autoridades, Miembros, Estatutos, Convenios, Contacto, Términos y Condiciones de Uso y Tu ASADIP**. Este menú proporciona al usuario la mayor información posible y actualizada sobre los aspectos internos de la Asociación, procurando así una mayor transparencia en la gestión de la misma.

La mayoría de las organizaciones académicas modernas cuentan con dos hogares. Un hogar físico y un hogar virtual. Con la ayuda activa de muchos de los miembros de la asociación, así como de los organismos regionales y universales, nuestra ASADIP tiene, nuevamente, motivos para celebrar. Hace unos meses celebramos nuestra extraordinaria sede física en Asunción, ahora los invitamos a celebrar la remodelación de nuestra sede virtual **ASADIP.ORG**.

Pasemos a conocerla. Nunca la ASADIP ha tenido tantas puertas.

**Paula María All / Luis Ernesto Rodríguez Carrera**  
Vicepresidencia de Publicaciones y Comunicación

**José Antonio Moreno Rodríguez**  
Presidente de ASADIP

Asunción / Santa Fe / Caracas, 01 de mayo de 2014